



PUBBLICAZIONI DELL'UNIVERSITÀ INTERNAZIONALE DELL'ARTE · VENEZIA

- Proposizioni sulla città (raccolta di seminari e lezioni di Giuseppe Mazzariol, Richard Buckminster Fuller, Isamu Noguchi, Gyorgy Kepes, Louis Kahn, Hans Blumenfeld, Artur Erickson, Sergio Bettini, Dino Formaggio) a cura di Giuseppe Mazzariol.
- La stampa degli incunaboli del Veneto. Saggi e note di Neri Pozza, Angelo Colla, Gianvittorio Dillon, Giovambattista Gasparini, Giuseppe Mazzariol.
- Trattati scientifici nel Veneto fra il XV e XVI secolo. Saggi e studi di Ezio Riondato, Tiziana Pesenti, Franco Brunello, Vincenzo Fontana, Paola Marini, Adriana Chemello, Emilio Faccioli.
- Trattati di prospettiva architettura militare idraulica e altre discipline. Saggi e note di Decio Gioseffi, Vincenzo Fontana, Salvatore Ciriaco, Tiziana Pesenti, Adriana Chemello, Giovambattista Gasparini.

Quaderni di documentazione dell'UIA

- Parliamo un po' di esposizioni - Le esperienze di Franco Albini, del Gruppo BBPR e di Carlo Scarpa.
- La funzione della Triennale nello sviluppo delle teorie e delle tecniche espositive
- Architettura dei musei - Note su alcuni musei veneziani
- Origine e sviluppo dei velluti a Venezia: il velluto alluciolato d'oro (raccolta di seminari e lezioni di: G.B.Gasparini, I.Chiappini di Sorio, A.Gruber, J.M.Tuchscherer, L.Corva).
- Libri illustrati del seicento e settecento / libro e incisione a Venezia e nel Veneto nei secoli XVII e XVIII; saggi e studi di Teresa Colletta, Adriano Mariuz, Margherita Azzi Visentini, Elena Bassi, Vincenzo Fontana, Mario Infelise, Neri Pozza.
- La città oltre la metropoli; saggi e studi di: Edoardo Benvenuto, Massimo Cacciari, Massimo Donà, Franco Fornari, Giovambattista Gasparini, Romano Gasparotti, Ignazio Musu, Salvatore Natoli, Valeriano Pastor, Mario Ruggenini, Emanuele Severino.
- Dipinti murali. Il restauro dell'affresco di Girolamo Mengozzi Colonna nella chiesa di S.Geremia a Venezia.

